

CURSO AVANZADO DE 15 CLASES

Clase 1:

Presentación

Composición y organización de la imagen.

Sentido de unidad de la imagen con capacidad de comunicar al observador de la misma.

Diferencia entre ver y mirar. Captación de lo esencial.

El encuadre (horizontal, vertical, simple, compuesto, etc).

Ley de los tercios, las líneas, los volúmenes, el formato, la profundidad o perspectiva, el punto de vista, forma, textura, etc.

Clase 2:

El equilibrio, el recorrido visual, los puntos de interés. El ritmo.

Como leer una fotografía. Las diferencias en la visión entre pintura y fotografía.

La búsqueda del estilo. El lenguaje personal. Distintos tipos de fotografía en movimiento.

Clase 3:

Fotografía en exteriores. Paisaje rural y paisaje urbano. Travel (nuevo concepto de la fotografía actual).

Fotografía durante las vacaciones. Como compatibilizar las fotografías familiares con las artísticas. Personajes posados y/o personajes circunstanciales.

Clase 4:

Salida grupal por la zona incluyendo paisaje rural y/o urbano y concepto de "Travel".

Clase 5:

Revisión de los trabajos realizados en la salida grupal.

Serie o colección de tomas. Ensayo. Como relatar una historia a través de las tomas. fotográficas.

Clase 6:

La luz como elemento fundamental de la fotografía. Distintos tipos de iluminación (En exteriores, interiores, estudio, etc).

La iluminación en la figura humana. Luces duras y suavizadas. Luces objetivas y subjetivas.

Clase 7:

Fotografía de modas. Confección de books de modelos.

El gesto, la expresión instantánea y natural. Dirección de modelos. Plástica de la figura.

Importancia del ángulo de toma. Recomendación de los distintos objetivos para la realización de books de modelos.

Clase 8:

Tomas prácticas en estudio con modelo en vivo para la confección de un book.

Clase 9:

Revisión de los trabajos de la clase anterior.

Fotografía de desnudo artístico. Distintos tipos de desnudo. Límites de lo artístico según la evaluación de la sociedad.

Relación entre fotógrafo y modelo en la fotografía de desnudo.

Clase 10:

Desnudo puro. Glamour. Desnudo ambientado.

La importancia de la expresión en la fotografía de glamour y del desnudo ambientado.

Relación entre el glamour y el retrato. Relación entre el glamour y la fotografía comercial. Glamour erótico.

Clase 11:

Tomas prácticas en estudio con modelo en vivo para la fotografía de glamour.

Clase 12;

Revisión de los trabajos de la clase anterior

Fotografía de desnudo en exteriores. Incidencia de la luz según las horas del día.

Los puntos de interés. Objetos que complementen el cuadro fotográfico. Rincones de interés.

Clases 13/14:

Clase teórico/práctica de desnudo en exteriores, con modelo en vivo.

Nota: Clases a desarrollarse durante todo un día en lugar privado a determinar (quinta, isla, etc).

Clase 15;

Evaluación de los trabajos de la clase anterior y final del curso (tanto de los alumnos como del profesor). Deseos, inquietudes e ideas a aplicar en futuros cursos.